

## 第25回美しい農村環境写真コンテスト作品評

特別審査員：田村民雄氏（日本写真文化協会）

（撮影者：敬称略）

### ★ 最優秀賞(知事賞)

「ホタル舞う早苗田」



（撮影場所：いすみ市山田 撮影者：伴 博之）

住民の努力によりホタルの乱舞がみられる環境にした情景を、熟練された撮影技術によって見事な作品にしました。遠景描写が見事です。

### ★ 千葉県土連会長賞

「朝の耕地」



（撮影場所：いすみ市 撮影者：波多野 保）

静粛さを感じる写真です。日の出前の見事なぐらい真っ赤に染まり、霧に覆われた田園の中を一人散歩している姿が印象的な作品です。

## ★ 特別賞

### 【千葉県農村振興技術連盟賞】

「満水の金山落用水」



撮影場所：白井市今井の桜並木

撮影者：糸賀 一典

水面に映り込んだ満開の桜の木をシルエットで配し、その木から舞い降りたであろう花びらをスローシャッターで巧みに撮った作品です。

### 【千葉県多面的機能推進協議会賞】

「令和に残る原風景」



撮影場所：成田市米野付近

撮影者：入岡 一郎

パッチワークのような美しさは、狭い農地の日本独特の原風景です。機械化された現在でも、手作業に頼る姿は後世に伝える写真です。

### 【ちば水土里支援パートナー賞】

「朝もやのなか」



撮影場所：香取市仁良

撮影者：小堀 常雄

朝もやの中を、5月の風に泳ぐ鯉のぼりとつつじの花の美しさを、上手く画面に写し込んで幻想的な作品に仕上げました。

★ 金賞

「雪の中の参拝」



撮影場所：佐原. 香取神宮

撮影者：熱田 安夫

滅多に雪の降ることのない佐原。降りしきる雪景色を、赤い鳥居と雪をスマホで狙っている方の背中越しに撮った見事スナップ写真です。

★ 銀賞

「田中のオアシス」



撮影場所：利根土地改良区 上利根

撮影者：松丸 きく

早朝、日の出前の、かすかに霧の立ち込めた時間帯に撮った写真と思われます。淡いセピア調の画面に後方の2本の立木を構図よく配しております。

「田園のキャンパス」



撮影場所：市原市養老溪谷

撮影者：山口 正明

素晴らしい天の川です。天候を調べ、時間を計算して撮影地に向いて撮った作品ですね。日の出前のかすかな空の明かりの表現と構図が良いです。

★ 銅賞

「初めての田植え」



撮影場所：君津市小糸

撮影者：春川 修夫

お父さん、お母さんに連れられてきた田植え体験。子供は半分遊び心での参加でしょうが、真剣で楽しそうな表情が良く表れております。

「幸せなペリカン」



撮影場所：北印旛沼

撮影者：鈴木 康雄

印旛沼の主と言われているペリカンですね。それだけに、漁師さんたち皆が愛情を注いでいる姿をこの写真はよく表現しております。

「台地と水田」



撮影場所：香取郡東庄町

撮影者：清水 咲衣

広大な田園風景を遠近感よく撮ってあります。画面中央の道路のカーブと早苗田の水の輝きが、単調な画面にリズム感を感じさせます。

★ 佳作

「水仙咲く田園」

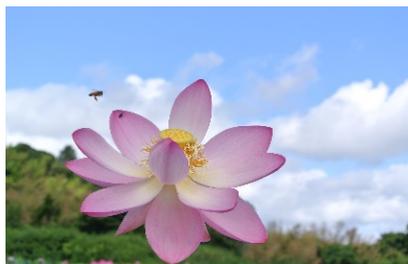


撮影場所：鋸南町江月

撮影者：吉田 幸江

咲き誇る水仙の花、見事ですね。画面上部の流れるような構図が良いです。霜を被った3個のボッチが、単調になりがちな画面に変化を与えています。

「もう一息」



撮影場所：鴨川市大賀ハスの里

撮影者：中澤 義明

素晴らしいシャッターチャンスで撮った作品です。青空を背景に、大胆な構図で狙っていたハスの花に一匹のハチの到来。抜群な演出。ハチに感謝。

「黄金色の豊穡」



撮影場所：大多喜町

撮影者：森戸 延行

黄金色に輝く田園の中に、地元の方々が豊作を願って建てたたであろ社を点景に、光を計算し電車の来る時間まで調べて撮った作品ですね。

「残照」



撮影場所：いすみ市

撮影者：井上 すみ子

雑然と置かれた牧草ロールに夕日が当たり、逆光で立体感ある画面を巧みなレンズワークで、遠近感ある作品に作り上げております。

「彼岸花咲く頃」



撮影場所：鴨川市大山千枚田

撮影者：並木 寿美子

レンズの選択が良く、奥行き感を感じさせる作品になっております。静かな画面の中に蝶々の動きを巧みに捉え、動きを感じさせております。

★ 佳作

「朝霧」



撮影場所：柏市利根土地改良区

撮影者：樋口 淳雄

早起きの効果ですね。夢のような、現実のような不思議な現象に出会いましたね。一期一会では言い表せない、自然界の変化の作品です。

「八丁堰夕景」



撮影場所：東庄町

撮影者：戸崎 安司

自然写真は撮影する時間帯が重要です。何度も通ったのでしょうか。かすかな光芒と、スポット的に照らされた湖面の輝きを良く表現しております。

「春風に誘われて」



撮影場所：富田さとはは耕園

撮影者：阿部 澄子

何度も通った効果がありましたね。ただ、満開の美しい芝桜の表現だけでなく、見を訪れた方々を巧みに画面に配した構図はさすがです。

「早春」



撮影場所：香取市

撮影者：石毛 忠男

梅の花が咲くと畑の準備。農業に携わる方々の行動は今も昔も変わらないですね。紅白咲き揃った花の中に農夫の姿。構図の良い作品です。

「凜として」



撮影場所：東庄町笹川諏訪神社

撮影者：雨田 秀樹

神楽の一コマですか。表情、仕草が良く表現されて、身の引き締まる気持ちになりますね。背景を黒くしたことで、主役が一段と引き立っています。