

# 第27回美しい農村環境写真コンテスト作品評

特別審査員：田村民雄 氏（元日本写真文化協会）

（撮影者：敬称略）

## ★ 最優秀賞(知事賞)

「千鶴八万石に虹が」



（撮影場所：旭市琴田　撮影者：渡邊 良一）

予感はさすがでしたね。虹は、地上のすべてを祝福すると言われております。たわわに実った収穫間近の稲穂と、青い空に浮かぶ白い雲とのコントラストを見事に表現しております。

## ★ 千葉県土地改良事業団体連合会長賞

「まるでジブリの世界」



（撮影場所：市原市　かづさくば駅　撮影者：平野 博之）

おとぎの国に入り込んだような世界観を、巧みに作品にしました。凪の状態の田んぼをシンメトリーな構図で表現し、空の青さが微かに残る時間帯に撮影したのはさすがですね。

## ★ 特別賞

### 【千葉県農村振興技術連盟賞】

「五月の風」



撮影場所：香取市

撮影者：小林 幸二

泳ぐのにお疲れになった鯉のぼりですか。この日は微風だったのかな。しかし、一人黙々と田植え作業に従事する農家の方には、思い出いっぱいの鯉のぼりでしょう。ホッとすると写真です。

### 【千葉県多面的機能推進協議会賞】

「デッドヒート」



撮影場所：木更津市祇園

撮影者：黒須 俊夫

思わず、笑いの出る写真ですね。素晴らしいシャッターチャンスです。子供たちの真剣かつユーモアある表情と、後方で心配そうに見守る皆さんのが、今の時代にもってこいです。

### 【ちば水土里支援パートナー賞】

「枝豆収穫体験」



撮影場所：市原市宮原

撮影者：関口 英雄

今、肖像権の問題で、気軽に人物を入れたスナップ写真を撮れない世の中になってしましました。作者はちゃんとお断りをして撮ったとの事、さすがですね。ただ、主役の子供たちは枝豆収穫よりゲームに夢中？

## ★ 金賞

「春を駆ける」



撮影場所：芝山町朝倉付近

撮影者：入岡一郎

人は、幸せって何から感じるのでしょうか。この写真からは子供の表情を見ることはできませんが、菜の花畠を謳歌している幸せを感じます。菜の花の世界をソフト調に仕上げたのは良かったですね。

## ★ 銀賞

「ダイコン作り」



撮影場所：銚子市三宅町

撮影者：名雪照子

ダイコンの苗床作りの様子を、広角レンズを巧みに駆使して撮影し、迫力ある画面に仕上げております。農作業中の方々を何気なく画面に入れることにより、動きのある写真になりました。

「排水路の主」



撮影場所：柏市上利根水路

撮影者：松丸正

今にも飛び出そうとする瞬間を、シャッターチャンス良く撮らえております。何度もこの餌場に通つて撮った1枚ですか。排水路と思えない水面の映り込みが、印象的に表現されております。

## ★ 銅賞

「ステイホーム」



撮影場所：香取市

撮影者：小堀 日路斗

可愛い被写体を見つけて撮りましたね。構図も良く、シャッターチャンスもばっちりです。タイトルは2020年～2021年の、いつまでも記憶に残る流行語ですね。これからはカエル(昆虫)好き?写真好き?

「一町歩田の写り」



撮影場所：いすみ市

撮影者：波多野 保

早朝の青みがかった世界、まるで絵画のようですね。朝日に照らされた白い家が水を張った田んぼに美しく映り込み、白く輝く軽トラを画面に入れた事により、広がり感ある写真にしております。

「夏のうつろい」



撮影場所：印西市山田(印旛沼)

撮影者：鈴木 康雄

秋空に舞い上がる入道雲を、逆光でダイナミックに表現しております。刻々と変化する気象状態は、自然写真を撮る方には最高の撮影条件と言われております。沼面の映り込みが印象的です。

## ★ 佳作

「春の竹林」



撮影場所：大多喜町平沢

撮影者：山口 尾子

良く手入れの行き届いた竹林ですね。カーブした道の先には、今が盛りの梅の花。素晴らしいロケーションですね。風に揺れる竹の微かな動きを上手に表現し、構図良く仕上げております。

「天の川燃え立つ」



撮影場所：鴨川市大山千枚田

撮影者：山口 正明

この日を狙っていた訳ですね。深夜に撮影に出掛けるほど素敵な撮影条件と、ロケーションでしたね。鴨川千枚田辺りでは外光も少なく、きれいな星空を撮ることが出来るのでしょうか。

「韋駄天」

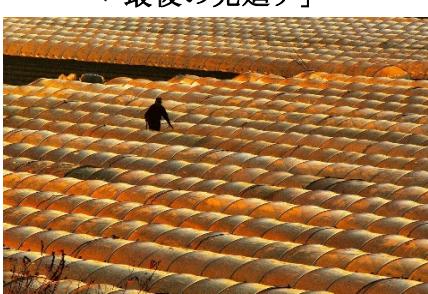


撮影場所：大網白里市菅野

撮影者：加藤 良正

テレビドラマの番組宣伝の一コマですか。世の中が落ち着いていたらこの様なシーンが日本全国で見られたでしょう。のどかな田園風景の中、農作業の手を休めて応援する姿を良く撮りました。

「最後の見廻り」



撮影場所：柏市上利根

撮影者：松丸 キク

夕日の輝く見事なビニールハウス群ですね。これ以上無いであろう撮影時間帯にシャッターを切りました。見回る農夫の姿を巧みに画面に入れ、静謐な画面に動きを表現しております。

「サヨナラ、ガスタンク」



撮影場所：富里市新橋

撮影者：新田 幸雄

青空の中に舞い上がる雲までが別れを惜しんでいるようですね。富里のシンボルが無くなってしまったのですか。写真はいつまでも記録として残ります。これが写真の力ですね。大切にしてください。

## ★ 佳作

「初めての体験」



撮影場所：柏市上利根

撮影者：松丸 正

事前に説明を受けて水田に入った事だと思いますが、いざ入ったら何をしてよいのか戸惑っている姿を良く撮らえております。彼らが農業に興味を持ってくれたら、日本の将来も明るいのに。

「野鳥舞う印旛沼の朝」



撮影場所：印西市吉高

撮影者：入岡 一郎

何度も通っている撮影地ですか。自然写真は天候に大いに左右されますからね。素晴らしい朝焼けと朝靄のグラデーションの中を、舞い遊ぶ野鳥をシャッターチャンス良く撮りましたね。

「里山の整備」



撮影場所：米沢の森

撮影者：香川 八東

自然を大切にする皆さんのボランティア活動の一コマですね。皆さんこののような日々の活動が無ければ、里山は保持できないですね。また、この活動を写真で記録に残す事は大事な事ですね。

「オリオン輝く千枚田」

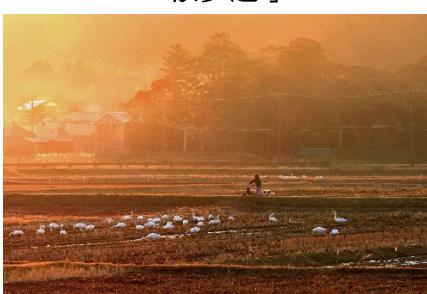


撮影場所：鴨川市千枚田

撮影者：平野 博之

千枚田を浮き立たせる灯と、夜空に輝く星空の明かりを見事にマッチさせて撮った写真ですね。多分、日没をねらっての撮影時間帯だと思いますが、かすかに残る空の薄明かりが効果的です。

「散歩道」



撮影場所：いすみ市下布施

撮影者：井上 久雄

白鳥の飛来地はずいぶん多くなりました。この地にも毎年訪れるのでしょうか。それにしても見事な夕焼けでしたね。真っ赤な印象的な情景の中に、白鳥と、愛犬を伴っての散歩する姿を良く撮らえております。